

## Actions de sensibilisation

Intervenantes artistiques : **Dominique GALLAND** et/ou **Sophie DUPAU**, artistes du spectacle ***Petit-Bleu et Petit-Jaune*** et intervenantes auprès d'enseignants, d'éducateurs et en milieu scolaire.

### Pour les enfants de 18 mois à 2 ans :

Interventions avant et/ou après le spectacle : 1/2 heure par groupe de 6 enfants.  
Les EJE, parents et assistantes maternelles sont bienvenus.

A partir de la lecture théâtralisée du livre ***Petit-Bleu et Petit-Jaune***, découverte des personnages de papiers de couleurs, de textures et de touchers différents. Jeux sensoriels avec les mains et les pieds nus : Toucher, Frotter, Gratter...

Mise en mouvement progressive à partir des comptines chantées et de l'univers sonore du spectacle : Danser librement, seul et ensemble selon des consignes simples favorisant l'expression.

### Pour les enfants de maternelles :

Intervention de la comédienne du spectacle en présence de l'enseignant et/ou ATSEM :  
1/2 heure par 1/2 classe en petite section et 3/4 d'heure à 1h avec les moyennes et grandes sections.

A partir de la lecture théâtralisée du livre ***Petit-Bleu et Petit-Jaune***, découverte des personnages de papiers, prétexte au jeu et à la rencontre des autres.

Jeux corporels à partir d'espaces différents :

L'espace de la maison de Petit-Bleu, lieu repère où le jeu se concentre sur **Soi** : Découverte du schéma corporel, automassage avec divers objets de médiation : balles, objets de textures différentes...

L'espace du parc en dehors de la maison, lieu plus vaste où le jeu s'établit avec les **Autres** :

Danser ensemble, s'écouter, se voir, se cacher...

Manipulation des formes de papier : La marionnette comme prolongement de Soi et aussi l'Autre comme partenaire de jeu.

## Actions de sensibilisation (suite)

### Interventions pour les équipes éducatives et tous les professionnels de la petite enfance :

Formation sur 2 ½ journées, ou stage de 5 jours autour du jeu corporel d'expression avec les jeunes enfants.

Mise en mouvement progressive à partir de consignes simples de déplacements dans l'espace, de jeux corporels, de regards, de rythmes, de contacts.

Improvisations selon des règles de jeu pour danser librement, seul ou en groupe.

Créations d'outils concrets utilisables avec les jeunes enfants dans les activités d'expression par le corps (utilisation d'accessoires de jeux, de supports d'histoires, de chansons, comptines ou poésies...).

Manipulation et jeu avec l'objet de médiation : la marionnette support de jeu et de contact avec le tout petit.

Histoires à jouer, à raconter...

### **Sur demande : interventions d'autres artistes plasticiens, musiciens, musicothérapeutes.. pour tous publics (jeunes enfants et/ou adultes)**

Dominique BEILLEVAIRE : Plasticienne, diplômée d'État d'Éducatrice de Jeunes Enfants.

Sensibilisation à la couleur, au graphisme sous toutes ses formes à travers différentes matières, outils et supports

Bertrand RIPOCHE : Compositeur de la musique originale du spectacle, musicien interprète et professeur à l'École de musique de Rezé (44), intervenant à l'école de musicothérapie (Nantes).

Marie-Danielle COUTANT : Musicienne, chanteuse et musicothérapeute, intervenante en **milieu hospitalier**.

Mise en voix et respiration, exploration rythmique et corporelle, apprentissage de chansons appropriées à la petite enfance, histoires à chanter et à musicaliser...